

Администрация Щучанского района Курганской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Песчанская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании методсовета

Протокол № 3

от 02.12. 2019г

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР

[подпись]

от 02.12 2019г

«Утверждаю»
директор МКОУ
«Песчанская СОШ»

[подпись]

от 02.12 2019г



Изменения в рабочей программе
по учебному предмету «Литература»

5-9 класс

Составила:

учитель русского языка и литературы
Перепелица Ирина Евгеньевна

1. Внесены изменения в раздел «Содержание учебного предмета». Данный раздел следует читать в новой редакции:

5 класс

Текст **«Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков...»** следует читать в следующей редакции: **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков...»**.

Текст **«Антоний Погорельский. Биографическая справка об А.Погорельском. «Черная курица, или Подземные жители»**. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Словарная работа.

Внеклассное чтение. В.М. Гаршин. «Attalta Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения» следует читать в следующей редакции:

«Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».
Петр Павлович Ершов. «Конек – Горбунок».
Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalta Princeps».

Текст **«Пропавшая грамота»**. Поэтические картины...» следует читать в следующей редакции: **«Заколдованное место»**. Поэтические картины...»

Николай Васильевич Гоголь «Ночь перед Рождеством».

Текст **«Юлий Черсанович Ким. Песня «Рыба-Ким»** следует исключить из редакции.

Текст *«Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен. «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»* следует читать в следующей редакции:

«Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен. «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик».

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе

8 класс

Текст **«Обоз»**. Критика вмешательства...» следует читать в следующей редакции: **«Лягушки, просящие царя», «Обоз»**. Критика вмешательства...»

Текст **«Роман «Капитанская дочка»**. Петр Гринев – жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова – нравственная красота героини. Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе. Особенности композиции. Гуманизм и историзм А.С.Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Фольклорные мотивы в романе. Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева» следует читать в следующей редакции: **«Капитанская дочка»**. История создания произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Особенности композиции. Роль эпитафии Гринёв: жизненный путь героя. Формирование характера и взглядов героя. Швабрин - антигерой. Маша Миронова – нравственная красота героини. Пугачёв и народное восстание в произведении и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке. Четыре встречи Пугачёва и Гринёва А.С.Пушкин.

«Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов - персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпитафий, символических и фантастических образов, эпилога».

Текст **«Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) (2 ч)**

И.Ф.Анненский «Снег»; Д.С.Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М.Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А.Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н.Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А.Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов русского зарубежья о Родине. Проект.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений).

Выразительное чтение наизусть (по выбору). Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге» исключить из новой редакции.

2. Внесены изменения в наименование таблиц. Текст «Учебно-тематическое планирование» следует читать в новой редакции: «Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимое на изучение каждой темы».

3. Вставить текст:

7 класс (68ч.)

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимое на изучение каждой темы

<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Из них:</i>	
		<i>развитие речи</i>	<i>к/р</i>
Введение	1		
Устное народное творчество	6		1
Из древнерусской литературы	3		1
Из русской литературы XVIII века	2		
Из русской литературы XIX века	26	2	2
Из русской литературы XX века	24	1	1
Зарубежная литература	(5+1)		
Итого:	68	3	5

9 класс (102ч.)

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимое на изучение каждой темы

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Из них:	
			развитие речи	Контрольные работы
1	Введение	1	—	—
2	Древнерусская литература	2	—	1
3	Литература XVIII века	10	1	1
4	Литература XIX века	54	7	5
5	Русская литература XX века	27	2	2
6	Зарубежная литература	6	3	
7	Итоговые занятия	2		1
	ИТОГО	102	13	10