

Администрация Щучанского района Курганской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Песчанская средняя
общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании методсовета
Протокол № 1
от 30.08.2019

«Согласовано»
заместитель директора
по УВР
А.И.И.
от 30.08.2019г

«Утверждаю»
и.о. директора МКОУ
«Песчанская СОШ»
А.И.И.
от 30.08.2019г



Рабочая программа
по учебному предмету « Литературное чтение
на родном языке»
4 класс

Составитель:

Ковалёва Елена Викторовна,
учитель начальных классов, I категория

2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, «Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа.», авторской программы Чураковой Н.А.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09 №373
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Песчанская СОШ».
- Учебный план школы на 2019-2020 учебный год
- Положение о рабочей программе МКОУ «Песчанская СОШ».

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения на родном языке в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Литературное чтение». Начальный курслитературного чтения на родном языке должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Основная **цель** программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах»

Задачи:

- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание уважения к родной литературе, сознательного отношения к ней как явлению культуры;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию);
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Одним из результатов обучения литературного чтения на родном языке является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма– осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в соответствии с учебным планом МКОУ «Песчанская СОШ» выделено в 4 классе 0,5 ч (всего 17 ч)

Программу обеспечивают

Малаховская О.В. Литературное чтение/хрестоматия/

Формы, методы, технологии организации учебного процесса

Индивидуально-обособленная

Фронтальная

Коллективная

Работа в парах

Групповая

Методы организации образовательного процесса:

В зависимости от формы организации совместной работы учителя и ученика применяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов), практические методы, проблемное изучение знаний.

Планируемые результаты освоения данной программы по предмету

4класс

Личностные результаты:

- 1) понимание литературного чтения на родном языке как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей ролитературного чтения на родном языке в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности литературного чтения на родном языке; уважительное отношение к родной литературе, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родную литературу как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
 - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях литературного чтения на родном языке; о роли литературного чтения на родном языке в жизни человека и общества;
- 2) понимание места в системе гуманитарных наук и его роли литературного чтения на родном языке в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о литературном чтении на родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) осознание эстетической функции, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

№ п/п	Наименование разделов и тем	
1	Устное народное творчество	9
2	Русские писатели детям	8
	Итого:	17

**Учебно – тематический план
(с определением основных видов деятельности учащихся)**

Класс	Количество часов	Тема	Основные виды деятельности учащихся
Литературное чтение на родном языке			
4	9	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме; - делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; -готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; -участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках; - участвовать в читательских конференциях; - наблюдать за развитием основной мысли, сравнивать начало и конец сказки, - рассказывать о герое произведения, сравнивать его с другими героями, - наблюдать за особенностями языка сказок, - определять отношение и высказывать свое мнение о произведении и его героях, - сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
4	8	Русские писатели.	<ul style="list-style-type: none"> - <u>рассказывать</u> об исторических событиях, используя материал летописи, былины, жития, - <u>рассказывать</u> о герое, используя опорные слова и информацию из различных источников, - <u>понимать</u> ценность и значимость литературы русской культуры, - <u>пересказывать</u> былинку от лица ее героя, - <u>составлять</u> летопись важных событий

**Содержание
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (17 ч)**

Русское народное творчество (9ч)

Формирование общего представления о «мифе», как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы.

Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Взаимоотношения обрядов и праздников. Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Русские писатели (8 ч)

Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Наблюдения за особенностями жанра рассказа. Формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения; выразительность художественного языка.

Круг чтения: былины, народные волшебные сказки, произведения А.С.Пушкина, В. Жуковского, М.Лермонтова, К.Паустовского, А.П. Гайдара. Книги о Великой Отечественной войне.

1.Малаховская О.В. Литературное чтение/хрестоматия/

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

№ № п/п	Наименование объектов и средств учебно- методического и материально-технического обеспечения	Количество
1.	<p>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Стандарт НОО по ФГОС Примерные программы по предметам НОО по ФГОС Малаховская О.В. Литературное чтение/хрестоматия/ Ресурсы школьной и сельской библиотеки.</p>	<p>По количеству обучающихся</p> <p>По количеству обучающихся</p>
2.	<p>Печатные и демонстрационные пособия Таблицы в соответствии с основными темами программы обучения Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.</p>	<p>По количеству обучающихся</p>
3 .	<p>Технические средства обучения (ТСО) Мультимедийное оборудование Колонки Персональный компьютер с принтером</p>	<p>1 1 1 1</p>
4	<p>Учебно-практическое оборудование Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; циркуль 1. – Материалы: бумага (писчая), тетради в линейку Наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой 2. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.</p>	<p>По количеству обучающихся</p>
5	<p>Оборудование класса Классная настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок Ученические двухместные столы Ученические стулья Стол учительский Стул учительский Учебные шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий</p>	<p>1 10 20 1 1 2 1</p>