


Администрация Щучанского района Курганской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Песчанская средняя  
общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании методсовета  
Протокол № 1  
от 30.08.2019г.

«Согласовано»  
заместитель директора  
по УВР  
  
от 30.08.2019г.

«Утверждаю»  
И.о. директор МКОУ  
«Песчанская СОШ»  
Рогозина И.С.   
от 30.08.2019г.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение  
на родном языке»

3 класс

Составитель: Засекина Людмила Николаевна,  
учитель начальных классов

2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету « Литературное чтение на родном языке» разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования, «Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа.», авторской программы Чураковой Н.А .

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.09 №373
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Песчанская СОШ».
- Учебный план школы на 2019-2020 учебный год  
Положение о рабочей программе МКОУ «Песчанская СОШ».

### Общая характеристика учебного предмета

Курс родного литературного чтения в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык». Начальный курс родного языка должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Основная **цель** программы заключается в «развитии у ребенка интереса к познанию своей страны и ее духовного величия, ее значимости в мировых масштабах»

#### **Задачи:**

- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;
- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Одним из результатов обучения литературе является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

*Ценность жизни и человека* – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

*Ценность общения*– понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай*

так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность социальной солидарности* – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности и патриотизма*– осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета « Литературное чтение на родном языке» в соответствии с учебным планом МКОУ «Песчанская СОШ» выделено в 3 классе 0,5 ч (всего 17 ч.)

### **Программу обеспечивают**

- Малаховская О.В., Литературное чтение. 3 класс: хрестоматия. М.:Академкнига/Учебник.

### **Формы, методы, технологии организации учебного процесса**

Индивидуально-обособленная

Фронтальная

Коллективная

Работа в парах

Групповая

**Методы** организации образовательного процесса:

В зависимости от формы организации совместной работы учителя и ученика применяются следующие методы обучения: изложение знаний, беседа, самостоятельная работа, наглядные методы (наблюдение, демонстрация предметов), практические методы, проблемное изучение знаний.

### **Планируемые результаты освоения данной программы по предмету**

#### **3класс**

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка

межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### Учебно-тематический план

	Литературное чтение на родном языке	Количество часов
1	Устное народное творчество	9
2	Русские писатели детям	8
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

#### Учебно – тематический план

(с определением основных видов деятельности учащихся)

Литературное чтение на родном языке			
3	9	Устное народное творчество	- <u>осознавать</u> смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; - <u>составлять</u> высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
3	8	Русские писатели.	названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных

		<p>слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>-определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>-пересказывать текст;</li> <li>- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> </ul>
--	--	---

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 17ч.**

#### **Устное народное творчество. (9ч)**

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Русская бытовая сказка. Познакомить с простейшей лентой времени.

Народные и авторские сказки, басни.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословиц «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

#### **Русские писатели. (8 ч)**

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Рассказы Эзопа и басни И.Крылова. Произведения А. Барто, К. Чуковского, А.С.Пушкина. М. Пришвина, В.Осеевой, Л.Н. Толстого, В. Драгунского. Детские журналы.

#### **Информационные источники**

- Малаховская О.В., Литературное чтение. 3 класс: хрестоматия. Учебник М.:Академкнига/Учебник.2015.

#### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

№ № п/п	Наименование объектов и средств учебно- методического и материально-технического обеспечения	Количество
1.	<p><b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b></p> <p>Стандарт НОО по ФГОС</p> <p>Примерные программы по предметам НОО по ФГОС</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малаховская О.В., Литературное чтение. 3 класс: хрестоматия. Учебник М.:Академкнига/Учебник.2015.</li> </ul>	<p>По количеству обучающихся</p> <p>По количеству обучающихся</p>

2.	<b>Печатные и демонстрационные пособия</b> Таблицы в соответствии с основными темами программы обучения .	По количеству обучающихся
3.	<b>Технические средства обучения (ТСО)</b> Мультимедийное оборудование Колонки Персональный компьютер	1 1 1 1
4	<b>Учебно-практическое оборудование</b> Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; циркуль 1. – Материалы: бумага (писчая), тетради в линейку Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь	По количеству обучающихся
5	<b>Оборудование класса</b> Классная настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок Ученические двухместные столы Ученические стулья Стол учительский Стул учительский Учебные шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий	1 8 16 1 1 2

