

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Управление социального развития администрации Щучанского муниципального округа Курганской области
МКОУ "Песчанская СОШ"

РАССМОТРЕНО на заседании методсовета Протокол №1 от 31.08.2023г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Рогозина И.С. от 31.08.2023г	УТВЕРЖДЕНО Директор МКОУ "Песчанская СОШ"  Благинина Е.П. от 31.08.2023г
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для обучающихся 1–4 классов

с.Песчанское, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как своего способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средств сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции.

Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- 3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 2) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-

языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как к источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- 3) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- 4) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 5) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- 6) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- 7) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа.

Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений.

Оба курса объединяют культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования,

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в соответствии с учебным планом МКОУ «Песчанская СОШ» выделено 68 часов (по 17 часов во всех классах с 1 по 4).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы. Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17ч)

Раздел 1. Мир детства (13 ч)

Я и книги (3ч)

Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С.А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Ку克林. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов. «Тайна над колодцами» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею (6ч)

Без друга в жизни тужо

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н. К. Абрамцева. «Цветы из зеркала».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Нет прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

В.А.Осеева. «Почему?».

Л.Н.Толстой.«Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (4ч)

Необычно в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться привосприятию окружающего мира.

С.А.Иванов.«Снежный заповедник»(фрагмент).

В.В. Лунин.«Я видела чудо».

М.М.Пришвин.«Осинкам холодно».

А.С.Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

Раздел 2. Россия — Родина моя (4 ч)

Что мы Родиной зовём (2ч)

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Ф.П. Савинов.«Родное»(фрагмент).

П.А.Синявский.«Рисунок».

К.Д.Ушинский.«Наше Отечество».

О родной природе (2ч)

Сколько же в небе всего происходит

Поэтически представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А.Бунин.«Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А.Н.Толстой.**«Петушки».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17ч)

Раздел 1. Мир детства (11 ч)

Я и книги (2ч)

Неторопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е.Н.Егорова.«Детство Александра Пушкина»(глава «Нянины сказки»).

Т.А.Луговская.«Как знаю, как помню, как умею»(фрагмент).

Я взрослею (4ч)

Какая кузнечик, так и откликнется

Пословицы о взаимоотношениях с другими людьми.

Произведения, отражающие традиционные представления о взаимоотношениях с другими людьми.

В.В.Бианки.«Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». *Воля и труд дивные
всходы дают* Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е. А.Пермяк.«Маркел-самоделие годети».

Б.В.Шергин.«Пословицы в рассказах». *Кто идёт вперёд, того страх не берёт* Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

С.П.Алексеев.«Медаль».

В.В.Голявкин.«Этот мальчик».

Я и моя семья (3 ч)

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.

С.Г.Георгиев.«Стрекоткузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). **М. В. Дружинина.** «Очень полезный

подарок».

Л.Н.Толстой. «Отецисыновья».

Я фантазирую и мечтаю (2ч)

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах детских мечтах.

Н. К.Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В.Григорьева. «Мечта».

Л.Н.Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия—Родина моя (6ч)

Родная страна во все времена сынамисильна (2ч)

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В.А.Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А.Булатов, В.И.Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В.И.Дале» (фрагмент).

М.Л.Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л.Ф.Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А.Жуковский. «Жаворонок».

А.С.Пушкин. «Птичка».

И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (2ч)

К зелёным далям детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитии в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М.С.Пляцковский. «Колокольчик».

В.А.Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф.И.Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

ТРЕТИЙ ГОДОБУЧЕНИЯ (17ч)

Раздел 1. Мир детства (12 ч)

Я и книги (3ч)

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В.И.Воробьев. «Ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П.Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (5ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю.А.Буковский. «О доброте—злой и доброй».

Л.Л.Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П.В.Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г.Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (3ч)

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О.Ф. Кургuzов. «Душана распашку».

А.Л.Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В.М.Шукшин. «Как зайка летала на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (1ч)

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В.П.Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К.Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (5ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1ч)

Люди земли Русской

Произведения выдающихся представителей русского народа.

О.М.Гурьян. «Мальчики из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А.Н.Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

От праздника к празднику (2ч)

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е. В. Григорьева. «Радость».

А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (1ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В.Д.Берестов. «У реки».

И.С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М.М.Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И.П.Токмакова. «Туман».

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОДОБУЧЕНИЯ (17ч)

Раздел 1. Мир детства (11 ч)

Я и книги (3ч)

Испоко века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

С.Т.Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка картинками»).

С.Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (2ч)

Скромность красит человека. Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как чертах характера.

Е.В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».

И.С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (4ч)

Тако различно детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений со окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Е.Н. Верейская. «Тридевочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Прочистоту»).

К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2ч)

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя (6ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2ч)

Люди земли Русской

Произведения выдающихся представителей русского народа.

Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (2ч)

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев. «Веретено».

В.Г. Распутин. «Саяны».

Сказовалдайских колокольчиках.

О родной природе (2ч)

Поддыханьем непогоды

Поэтически представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А.Н. Майков. «Гроза».

Н.М. Рубцов. «Вовремя грозы».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух

тексту задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от словогокплавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысла особенностей разных видов и типов текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму жанров произведений. Понимание особенностей разных видов чтения

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др.

Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтически представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, туман, ветер, мороз и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения об ой культуре.

Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанрово-образное разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, о важности и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

4) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обучении и примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- 1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред;
- 3) ценности научного познания;
- 4) первоначальные представления о научной картине мира, формируемые, в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- 5) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на русском языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- 2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- 4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- 5) выявлять недостатки информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- 5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение 4 лет обучения должно обеспечить:

- 1) понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и пере

дачинравственныхценностейитрадиций;

- 2) осознание коммуникативно-эстетических возможностейрусскогоязыканаосновеизученияпроизведенийрусскойлитературы;
- 3) осознаниезначимостичтенияроднойрусскойлитературыдляличногоразвития; дляпознаниясебя,мира,национальнойисторииикультуры;длякультурнойсамоидентификации;дляприобретенияпотребностив систематическомчтениирусскойлитературы;
- 4) ориентировкувнравственномсодержаниипрочитанного, соотнесение поступков героев с нравственныминормами,обоснованиенравственнойоценкипоступковгероев;
- 5) овладениеэлементарнымипредставлениямионациональномсвоеобразииметафор,олицетворений,эпитетов;
- 6) совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 7) применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- 8) самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- 9) использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Кконцуобучения в**1классе**обучающийся**научится**:

- 1) осознаватьзначимостьчтенияроднойрусскойлитературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- 2) владеть элементарными приёмами интерпретации произведенийрусскойлитературы;
- 3) применятьопытчтенияпроизведенийрусскойлитературы для речевого самосовершенствования: участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанного текста;
- 4) использоватьсловарьучебникадляполучениядополнительнойинформацииозначенииислова;
- 5) читатьнаизустьстихотворные произведения пособственномувыбору.

Кконцуобучения во**2классе**обучающийся**научится**:

- 1) ориентироватьсявнравственномсодержаниипрочитанного,соотнестипоступкигероевснравственными нормами;
- 2) владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- 3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- 5) обогащать собственный круг чтения;
- 6) соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

Кконцуобучения в**3классе**обучающийся**научится**:

1. осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведенийрусскойлитературы;
- 2) осознавать родную литературу как национально-культурнуюценностьнарода,каксредствосохраненияипередачинравственныхценностейитрадиций;
- 3) даватьобосновыватьнравственнуюоценкупоступковгероев;

- 4) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- б) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- 2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- 3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- б) пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (17 ч)

Наименование темы	К о л - в о ч а с о в	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (13ч)			
Яикниги (3ч.)			
Некрасна книга письмом, красна умом С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается том, как дети учатся читать.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.</p> <p>Учебный диалог: сопоставление собственного опыта освоения способа чтения с описанным в произведении.</p>	<p>https://resh.edu.ru/http://www.openclass.ru/conspects</p> <p>http://www.nachalka.com/igrovaja</p>
Некрасна книга письмом, красна умом Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1	<p>Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</p> <p>Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p>
Некрасна книга письмом, красна умом Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	<p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка выказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Восприятие услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Но</p>	

		сова «Тайна над колодца». Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.	
Явзрослею(6ч.)			
Без друга в жизни туго. Пословицы о дружбе.	1	Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».	<a href="http://eor-
np.ru">http://eor- np.ru <a href="https://resh.e
du.ru">https://resh.e du.ru <a href="https://infour
ok.ru/konspe
kt-uroka-
literaturnogo
-chteniya-
na-rodnom-
russkom-
yazyke-na-
temu-ya-
vzrosleyu-
zhizn-dana-
na-dobrye-
dela-1-1-
yahnin-
posledn-
5386597.ht
ml">https://infour ok.ru/konspe kt-uroka- literaturnogo -chteniya- na-rodnom- russkom- yazyke-na- temu-ya- vzrosleyu- zhizn-dana- na-dobrye- dela-1-1- yahnin- posledn- 5386597.ht ml
Без друга в жизни туго Н.К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1	Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения сопорой на текст. Пересказ текста сопорой на серию рисунков, например, к сказке С.Л. Прокофьевой «Самый большой друг».	
Без друга в жизни туго И.А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагментов текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.	
Без друга в жизни туго С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
Нетотправ, кто сильный, а тот, кто честный. По словицы о правде и честности.	1	Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. Работа над содержанием пословиц.	
Нетотправ, кто сильный, а тот, кто честный. В.А. Осеева. «Почему?» Л.Н. Толстой. «Лгун».	1		
Я фантазирую и мечтаю(4ч)			
Необычное в обычном С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент)	1	Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано со волшебством?». Слушание текста: восприятие на слух двух произведений В.В. Лунина «Я видел чудо» и стихотворения Р.С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопросы учителя: «Почему для героев стихотворений обычные	<a href="https://infou
rok.ru/konsp
ekt-uroka-
po-rodnomu-
literaturnom
u-chteniyu-
na-temu-ya-
fantaziruyu-">https://infou rok.ru/konsp ekt-uroka- po-rodnomu- literaturnom u-chteniyu- na-temu-ya- fantaziruyu-
Необычное в обычном В.В. Лун	1		

ин. «Яви делачудо».		для кого-то явления стали чудесами?» Проблемный вопрос: «Как что-то обычно может стать чудом?».	i-mechtayu-5660237.html
Необычное в обычном М.М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1	Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, в чём необычное может превратиться в обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.	
Необычное в обычном А.С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1	Работа в парах: подготовка как выразительному чтению небольшого текста, например, текстов М.М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу. Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?». Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (4 ч)			
Что мы Родиной зовём (2ч.)			
С чего начинается Родина? Ф.П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	1	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному управлению чтением целым и словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.	https://infourok.ru/urok-ponorama-cto-mi-rodinoy-zovem-dom-gde-mi-s-toboy-zhivem-2026983.html
С чего начинается Родина? П.А. Синявский. «Рисунок». К.Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например, фрагмента стихотворения Ф.П. Савинова «Родное» и стихотворения П.А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	

		О родной природе(2ч)		
Сколько же внебевсего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И.А.Бунин «Серп луны под тучкой длинной...»	1	Чтение текстов: работа с поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы. Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.		https://multiurok.ru/files/skolko-zhev-nebevsego-proiskhodit-rodnoe-liter-1.html
Сколько же в небевсего происходит. С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».	1	Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.		

2 КЛАСС(17 ч)

Наименование темы	К о л - в о ч а с о в	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ I. МИР ДЕТСТВА(11ч)			
Я и книги(2ч.)			
НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТО РОПИСЬ СЛУШАТЬ. Е.Н. Егорова «Нянины сказки», Т. А. Луговская «Как	1	Чтение произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).	https://proza.ru/2011/02/01/80

знаю, как помню, как у меня»		Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов в выражениях в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие. Слушание текста: восприятие на слух художественных событий; сравнение прочитанных текстов (работ в группе). Характеристика героя произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказ учителя	
НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТО ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ. Л. К. Чуковский «Память детства. Мой отец Корней Чуковский»	1		
Я взрослому (4ч)			
КАКА У КНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ Пословицы. Л. И. Кузьмин «Дом сколокольчиком». В. В. Бианки «Сова»	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работ в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов в выражениях в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например, в сказке В. В. Бианки «Сова». Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. Творческая работа: чтение сказки королям (работ в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список учебника и рассказ учителя Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик,	https://e-univers.ru/upload/iblock/386/10h9b6v2ig1sc3nuyt7b20jf92zc9byp.pdf
ВОЛЯ И ТРУД ДИВНЫЕ В СХОДЫ ДАЮТ. В. Шергин «Плотник думает по-другому». Е. А. Пермяк «Маркел-Самоделье года»	1		
КТО ИДЕТ В ПЕРЕД, ТО ГОСТРАХ НЕ БЕРЕТ. В. Голыбкин «Этот мальчик»	1		
КТО ИДЕТ В ПЕР	1		

<p>ЁД, ТОГО СТРАХ НЕ БЕРЁТС. П. Алек сеев «Медаль »</p>		<p>понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. Характеристика героя произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассмотрение иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц с заголовком подраздела (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Характеристика героя произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик». Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я и моя семья (3ч)			
<p>СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ. Л. Н. Толстой</p>	<p>1</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания и</p>	<p>https://e-univers.ru/ u</p>

«Отец и сыновья»(басня). М.В. Дружинина «Полезный подарок»		произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).	pload/iblock/386/10h9b6v2ig1sc3nut7b20jf92zc9byp.pdf
СЕМЬЯ ЛАДОМ. Георгиев		Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.	
СЕМЬЯ ЛАДОМ. Голявкин		Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста.	
Я фантазирую и мечтаю (2ч)			
МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ ВВЫСЬ Н.К.Абрамцева «Заветное желание»	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).	https://info.urok.ru/presentation-literaturno-mu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-fantaziruy-u-i-mechtayu-2-klass-5296523.html
МЕЧТЫ, ЗОВУЩИЕ ВВЫСЬ Е.В.Григорьева «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания»	1	Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Пересказ отрывка текста по опорным словам. Учебный диалог на основе текста.	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6ч)			
Родная страна во все времена сына мисильна (2 ч)			
ЛЮДИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ В.А.Бахревский «Рябово», М.А.Булатов, В.И.Порудоминский «Собирал человек»	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по	https://info.urok.ru/razdel-rossiya-rodina-moya-rodnaya-strana-vo

слова...»			
ЛЮДИЗЕМ ЛИ РУССКОЙ М.Л. Яковлев «СергийРадо нежскийприх одитнапомо щь», И.К.Языкова «Преподоб ный СергийРад онежский»	1	<p>содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	vse-vremenas-yami-silna-lyudi-zemli-russkoj-urok-12-v-a-bahrevskij-ryabovom-a-bula-5696597.html
Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)			
ХОРОШ ПРАЗДН ИК ПОСЛ ЕТРУДО В ПРАВЕДН ЫХ И.С. Шмелёв «Ма сленица», Песни- веснянки	1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>	http://moodle.distcenter.ru/course/view.php?id=501
ХОРОШ ПР АЗДНИК ПОСЛЕ ТРУДО В ПРАВ ЕДНЫ Х Л.Ф.Во ронкова «Празд ник весн ы». В.А. Жуковский «Жавор онок». А.С.Пу шкин «П тичка»	1	<p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
О родной природе (2ч)			
УЖТЫНИВ	1	Слушание текста: восприятие на слух	http://moodle

<p>АМОЯ, НИВУШКА.. .,МИНУТНА ЯКРАСА ПОЛЕЙИ.С. Никитин «В чистом поле теньшаг ает...», Л.Ф.Вор онкова «Подснежн ики»</p>		<p>художественных произведений, которые читает учитель или под готовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать тек ст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанном у произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с оп орой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текстов художестве нного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте о лицетворения; поиск синонимичных выражений в информаци онных художественных текстах; сравнение стихотворений, объ единённых одной темой. Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорны х произведений, например, загадок в виде диалога (работав паре). Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; по дбор рисунков (фотографий) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендатель ный список в учебнике и рассказ учителя</p>	<p>e.distcentr.ru/course/view.php?id=501</p>
<p>ПОЛЯН ЫМУРА ВЫОДЕ ЛИ...В.А. Солоух ин «Трава ».Е.А.Б лагини на «Журавушка »</p>	<p>1</p>	<p>художественных произведений, которые читает учитель или под готовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать тек ст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанном у произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с оп орой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текстов художестве нного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте о лицетворения; поиск синонимичных выражений в информаци онных художественных текстах; сравнение стихотворений, объ единённых одной темой. Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорны х произведений, например, загадок в виде диалога (работав паре). Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; по дбор рисунков (фотографий) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендатель ный список в учебнике и рассказ учителя</p>	

3 КЛАСС (17 ч)

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (13 ч)			
Я и книги (3 ч)			
Пишут не пером, а умом В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.	https://res.h.edu.ru/subject/32/
Пишут не пером, а умом В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1	Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков	http://modle.distcentr.ru/course/view.php?id=5

Пишут не пером, а умом В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1	героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	02
Я взрослою (5 ч)			
Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте.	1	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.	https://res.h.edu.ru/subject/32/ http://mo.odle.distcenter.ru/course/view.php?id=502
Жизнь дана на добрые дела Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.	
Жизнь дана на добрые дела Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1	Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев;	
Живи по совести Пословицы о совести.	1	определение ключевых идей произведения.	

<p>Живи по совести П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».</p>	1	<p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
Я и моя семья (3 ч)			
<p>В дружной семье и в холод тепло О. Ф. Кургузов «Душа нараспашку».</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p>	<p>http://module.distance.ru/course/view.php?id=502</p>
<p>В дружной семье и в холод тепло А. Л. Решетов «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).</p>	1	<p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p>	
<p>В дружной семье и в холод тепло В. М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).</p>	1	<p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и</p>	

		<p>дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)			
<p>Детские фантазии В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на</p>	<p>http://mo-odle.distc-entr.ru/course/view.php?id=502</p>
<p>Детские фантазии Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).</p>	1		

		рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (4 ч)			
Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)			
Люди земли русской О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющих отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p>	https://res.h.edu.ru/subject/32/ http://module.distance.ru/course/view.php?id=502
От праздника к празднику (2 ч)			
Всякая душа празднику рада А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющих отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и</p>	https://res.h.edu.ru/subject/32/ http://module.distance.ru/course/view.php?id=502
Всякая душа празднику рада С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1		

		<p>выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Пересказ отрывка текста по плану. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
О родной природе (1 ч)			
<p>Неразгаданная тайна — в чащах леса Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».</p>	1	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению,</p>	<p>https://res.h.edu.ru/subject/32/</p> <p>http://moodle.distcentr.ru/course/view.php?id=502</p>

		<p>обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
--	--	---	--

4 КЛАСС (17 ч)

Наименование темы	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)			
Я и книги (3 ч)			
Испокон века книга растит человека С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?».</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте.</p>	https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-st-aksakov-detskie-godi-bagrovavnuka-3979041.html http://www.myshare.ru/slide/148747
Испокон века книга растит человека Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).	1	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p>	
Испокон века книга растит человека С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	<p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...».</p> <p>Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением</p>	

		<p>словаря.</p> <p>Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p> <p>Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»;</p> <p>чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p>Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p>Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p>Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я взрослою (2 ч)			
<p>Скромность красит человека Пословицы о скромности. Фольклор Южного Урала Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».</p>	1	<p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.</p> <p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую</p>	<p>https://res.h.edu.ru/subject/32/</p> <p>http://module.distcenter.ru/course/view.php?id=502</p>
<p>Любовь всё побеждает Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».</p>	1	<p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа в парах: чтение по ролям стихотворения.</p> <p>Наблюдение за игрой слов, которую</p>	

		<p>использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц.</p> <p>Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.</p> <p>Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.</p> <p>Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.</p> <p>Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Я и моя семья (4 ч)			
Такое разное детство Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1	<p>Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире.</p> <p>Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Творческое задание: конструирование текста</p>	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-russkomu-5553249.html
Такое разное детство М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).	1		
Такое разное детство О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про	1		

чистоту»).		на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро».	
Такое разное детство К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов. Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда. Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище). Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город). Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?». Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)			
Придуманные миры и страны Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».	https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatn-ya-v-orehove-4-klasse
Придуманные миры и страны В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1	Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето». Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям. Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела.	

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	5675439.html
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)			
Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)			
Люди земли русской Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. Выразительное чтение вслух отрывков текста. Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_na_temu-135825.html
Люди земли русской Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1		
Что мы Родиной зовём (2 ч)			
Широка страна моя родная А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1	Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей. Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-5639057.html
Широка страна моя родная В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.	1	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.	

		<p>Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?». Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
О родной природе (2 ч)			
<p>Под дыханьем непогоды Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. Фольклор Южного Урала А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз».</p>	1	<p>Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p>Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-russkie-narodnye-zagadki-i-poslovicy-o-moroze-morozko-v-f-odoevskij-moro-6047486.html</p>
<p>Под дыханьем непогоды А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p>	1		

		Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
--	--	---	--

Информационные источники

1. Александрова О. М., Кузнецова М. И., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В. Литературное чтение на родном языке. 1 класс.– М.: Просвещение.
2. Александрова О. М., Кузнецова М. И., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В. Литературное чтение на родном языке. 2 класс.– М.: Просвещение.
3. Александрова О. М., Кузнецова М. И., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В. Литературное чтение на родном языке. 3 класс.– М.: Просвещение. .
4. Александрова О. М., Кузнецова М. И., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В. Литературное чтение на родном языке. 4 класс.– М.: Просвещение.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

№ № п/п	Наименование объектов и средств учебно- методического и материально-технического обеспечения	Количество
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) Ресурсы школьной и сельской библиотеки.	По количеству обучающихся
2.	Печатные и демонстрационные пособия Таблицы в соответствии с основными темами программы обучения Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.	По количеству обучающихся
3 .	Технические средства обучения (ТСО) Мультимедийное оборудование Колонки Персональный компьютер	1 1 1
4	Учебно-практическое оборудование Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; циркуль 1. – Материалы: бумага (писчая), тетради в линейку Наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой 2. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы	По количеству обучающихся
5	Оборудование класса Классная настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок Ученические двухместные столы Ученические стулья Стол учительский Стул учительский Учебные шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий	1 10 20 1 1 2 1

